



halkan LLP

SUUT 1F, 4-28 kasugamachi, Aoba-ward, Sendai-city,
Miyagi-pref. 980-0821 JAPAN
t. +81-22-397-8720 f. +81-22-397-8721
m. info@halkan.jp w. http://www.halkan.jp/

ハルケン (halkan LLP) では、スガノサカエの作品集「FLAMENCO SKETCHES」「3akae」を、2012年9月に同時刊行いたします。
「FLAMENCO SKETCHES」は、2012年7月の数日間にかけて集中的にスケッチされた作品を元に構成、
「3akae」は、1980年代のスクラップブックから折り紙を使ったコラージュ30作品を抜粋・再構成した作品集です。
2012年9月に東京で開催される TOKYO ART BOOK FAIR 2012 にて先行販売、10月からはハルケン Web サイトでの販売を開始し、
以降、各種店舗等での取扱も順次拡大していく予定です。



Sakae Sugano -Sketches 2012 July

FLAMENCO SKETCHES

[364x257mm 24ページ 500部限定・エディションナンバー付]
ISBN978-4-907046-00-2 C0071 ¥2000E (税込2,100円)
©2012 Sakae Sugano + halkan LLP



Sakae Sugano -80's works

3akae

[363x363mmのポスターブック3枚組 300部限定・エディションナンバー付]
ISBN978-4-907046-01-9 C0071 ¥1429E (税込1,500円)
©2012 Sakae Sugano + halkan LLP

■スガノサカエについて

1947年山形市生まれ。山形市在住。スガノは早朝からお昼まで魚市場で働き、午後は作品を描く生活を長く続けてきました。市場で手に入れた各国の空箱や伝票、給料明細などが作品の中に数多く登場します。60歳を過ぎ魚市場を退職した現在も、生活の中心である自宅の居間をアトリエにし、ちゃぶ台をとりまく植木、ラジカセから流れる音、窓から覗く山々や国道がモチーフとなり、身近な事象の中から独自の世界観を拡張し続けています。2010年に開催された十和田市現代美術館での回顧展では、クレヨン画、水彩、版画、コラージュ、写真や立体と様々なジャンルの作品群が並びました。スガノが自身の作品を、平面立体を問わず「図画」と呼ぶように、技術的な行程にとらわれない直接的な表現が、スガノの基本姿勢でもあります。また近年、作品発表の際に展示空間や図録に対して、スガノは指示を一切出しません。そこには、スガノの手元から離れた作品群がどのように変換されるかという興味・関心があり、今回の作品集においてもこのスタンスが取り入れられました。

【展覧会歴】

○個展

1981 ギャラリールミエール(山形)
1983 駒井画廊(東京)
1987 真木画廊(東京)
1989 田村画廊(東京)
2003 中本誠司現代美術館(仙台)
2006 モダンアートバンク WALD(福岡)
2007 ルーバ「鳴らし損ねのクラクション」(山形)
2010 十和田市現代美術館「hello every body !」(青森)

○グループ展など

1971 第41回日本版画協会・版画展(東京都立美術館)
1971 第4回日動版画グランプリ展(日動画廊別館/東京)
1975 第43回日本版画協会・版画展(東京都立美術館)
1983 AJAC 展—変貌する現代美術展—<招待出品>(東京都立美術館)
1997 中本誠司と仲間達展<福島霊山>(ギャラリー物置小屋)
2005 佐藤才子/スガノ・サカエ展(ギャラリー青城/仙台)
その他、雑誌『Coyote』『SWITCH』(スイッチ・パブリッシング刊)等への挿画提供など

※作家、作品・作品集に関するご質問お問い合わせは、ハルケン (halkan LLP) までご連絡ください
t. 022-397-8720 m. info@halkan.jp w. http://www.halkan.jp/

■2013年刊行予定 相原亨 写真集「尾翼感覚」

2013年は写真家・相原亨をピックアップする予定です。

1970年の東京・山谷をドキュメントしたシリーズ「尾翼感覚」(1971年)を写真集として刊行予定。
評論家・故草森紳一氏の写真論で取り上げられるなど評価の高い作品です。ご期待ください。